



Lionel Reynaud

Comédien - Doublage - Improvisateur

UDA 112 721

Télévision

2021 | Hôtel | **Client (3^e)** | Éric Tessier, Sovimage
2021 | Un lien familial | **Alexandru (3^e muet)** | Sophie Lorrain, Also
2020 | Coups de cochons 2 | **Déménageur (1^{er})** | Ztéle
2020 | Alertes | **Docteur (3^e muet)** | Frédéric D'Amours, Pixcom
2020 | Toute la vie | **Huissier (3^e muet)** | Jean-Philippe Duval, Aetios
2020 | District 31 IV | **Avocat des SS (3^e muet)** | Danièle Méthot, Aetios
2017 | Ruptures III | **Médecin (3^e muet)** | François Bouvier, Aetios
2017 | Unité 9 VI | **Médecin (3^e muet)** | Jean-Philippe Duval, Aetios
2016 | Opération Narcos | **Agent Bekeart (3^e muet)** | Alain Fournier, Pimiento
2016 | Le contrat III | **Agent de police (3^e muet)** | François Lavoie-Pilote, Anémone films
2015 | Escortes | **Client (3^e muet)** | Geneviève Poulette, Amalga
2014 | 30 Vies | **Employé bureau (3^e muet)** | Aetios
2014 | Situations d'urgence | **Capitaine St-Jacques (3^e muet)** | Jean-pascal Morneau, Pimiento
2014 | Le berceau des anges | **Déetective (3^e muet)** | Ricardo Trogi, Avanti
2013 | Juste pour rire | **Passager train (3^e muet)** | Juste pour rire
2013 | 30 vies | **Homme d'affaires (3^e muet)** | Aetios
2012 | Trauma IV | **Déetective (3^e muet)** | Aetios

Films

2022 | Pepito vs les messies sauvages | **Médecin SS (3^e muet)** | François Leduc
2022 | Les chambres rouges | **Caméraman (3^e muet)** | Pascal Plante
2015 | Les Tuche en Amérique | **Walter (3^e)** | Olivier Baroux, Pathé films
2014 | Le scaphandrier | **Doublure Raymond Bouchard (3^e muet)** | Alain Vézina, Boréal
2009 | Filière 13 | **Serveur (3^e muet)** | Patrick Hurad, Zoofilms

Théâtre

2011 | J'aime beaucoup ce que vous faites | **Pierre (1^{er})** | M. Marleau / Productions du losange
2007 | Cuisine et dépendances | **Georges (1^{er})** | Anne Maude Fleury / Productions du losange

Publicité

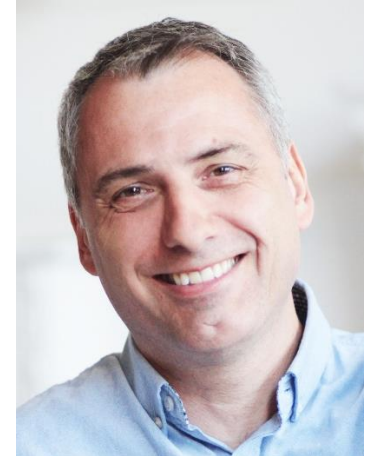
2022 | Fini les excuses Bidon | **Bruno (principal)** | Hans Laurendeau, Ville de Candiac/Shoot
2021 | Fini les excuses Bidon | **Bruno (principal)** | Hans Laurendeau, Ville de Candiac/Shoot
2018 | SEUI Healthcare | **Voix de l'annonceur** | Claudia Theriault, Slient Joe/Orange media labs
2016 | Vidéo Omnicanal SAQ | **Client (muet)** | Sid Lee

Web

2018 | Et puis Amélie est partie | **Père de Rose (3^e muet)** | Kevin T Landry

Doublage

2024 | Journaliste | The Trades | François Asselin
2022 | Ambiances | Babylon (Damien Chazelle) | Christine Séguin
2021 | Ambiances | Detectives | Julie Burroughs
Ambiances | The conjuring 3 (Michael Chaves) | Christine Séguin
2020 | Ambiances | If I only had Christmas (David Weaver) | Michèle Lituac
Ambiances | Voyagers (Neil Burger) | Johanne Garneau
Ambiances | The Glorias (Julie Taymor) | Michèle Lituac



Taille

5'9 (1.75m)

Poids

177 lbs (80 kg)

Cheveux

Poivre et sel

Yeux

Bruns

Langues

Français langue maternelle
Anglais courant avec accent
Espagnol débutant

Doublage (suite)

- 2019 | Ambiances | Dino Dana (J.J. Johnson)| Johanne Garneau
Dustin | Christmas Jar (Jonathan Wright) | Sophie Deschaumes
- 2018 | Ambiances | The Fosters (Freeform)| Michèle Lituac
Joshua | Ransom (CBS)| François Asselin
Hendricks | Godzilla king of the monsters (M. Dougherty)| François Asselin
Valet Vince | Little (Tina Gordon)| Sébastien Dhavernas
Ambiances | Instant family (Sean Anders)| François Asselin, Marie-Andrée Corneille
Isaac | Night School (Malcom D. Lee)| François Asselin
Ambiances | Skyscraper (Rawson Marshall Thurber)| Michèle Lituac
Ambiances | Show Dog (Raja Gosnel)| François Asselin
Ambiances | Gringo (Nash Edgerton)| François Asselin
- 2017 | Ambiances | Happy death day (Christopher Landon)| François Asselin
Ambiances | Cars 3 (Brian Fee)| Sébastien Reding
Ambiances | Guardians of the galaxy 2 (James Gunn)| Sébastien Reding
Ambiances | Going in style (Zach Braff)| François Asselin

Surimpression

- 2023 | The Grizzlie Truth | Myriam Côté
Dr.Pimple Popper | Marc-André Bélanger
Abandoned Americana | Sylvie M. Laporte
Extreme Tow Truckers | Sylvie M. Laporte
- 2019 | Woldr's most incredible hotel | Manon Arsenault
Cashpad | Manon Arsenault

Formation

Jeu (291h)

- 2023 | Maîtriser le jeu devant la caméra phases 1 et 2 | Bashir Bensaddek, 80h**
- 2022 | Jeu caméra et voix publicité | Jean-Pierre Bergeron, 25h
2017 | Le lab. d'acteur | J-P Garoute, 30 h
- 2014-15 | Jeu de l'acteur | Ateliers Louise B. Boisvert, 66 h
2013 | Jeu Caméra 1 et avancé | Ateliers Danielle Fichaud, 60 h
| Analyse de texte | Ateliers Danielle Fichaud, 30 h

Doublage (142h)

- 2024 | Doublage jeu vidéo, dessin animé et série dramatique | Charles-André Gaudreau, François Asselin, 24h
| Doublage à la carte | Gilbert Lachance, Manuel Tadros, 16h
- 2023 | Initiation doublage jeu vidéo - dessin animé | Charles-André Gaudreau, 14h
- 2021 | Classe de maître | Geoffrey Vigier, 6h
- 2016-19 | Formation dirigée en doublage | François Asselin, 40 h
2018 | Formation en doublage | Alain Zouvi, 4 h
2017 | Perfectionnement en doublage | Sébastien Reding, 12 h
2013 | Introduction au doublage + gym | Luc St-Denis, Ariane-Li Simard-Côté, François Trudel 26 h

Surimpression (32,5 h)

- 2021 | Mécanique de la lecture, diction | Luc St-Denis, Maryse Gagné, 8,5 h
2019 | Classe de maître en surimpression | M. Gagné, K. Lauzon, S. Laporte, 9h
2018 | Formation dirigée en surimpression vocale | Marie-Paule Gratton & Danielle Garneau, 15 h

Habilités

Guitare (Intermédiaire), Drum (Débutant)